

Charte Graphique



Introduction

L'association Nouvelle Donne a fait évoluer son identité graphique et les codes visuels qui l'accompagnent.

Cette charte graphique a pour objectifs d'établir les règles d'utilisation de la communication visuelle et ainsi, de permettre une identification claire et homogène de l'institution, conformément à sa mission de service.

Ce guide s'adresse à toutes celles et tous ceux qui produisent des documents portant la signature de l'association Nouvelle Donne. Il comprend les instructions concernant le logotype et son utilisation et les erreurs à éviter. Les fichiers sont disponibles sur le site internet de l'association :

www.nouvelle-donne.fr
« Rubrique Presse ».

La Bureau de l'association vous invite à prendre contact avec lui pour tous renseignements complémentaires.

Contact :
Bureau de l'association Nouvelle Donne
Monsieur Gérard Boucher (Président)
Tél. 05 62 44 13 45 • Mobile 06 86 11 39 39
Courriel : courriel@nouvelle-donne.fr

Sommaire

1 - Logotype

1.1 - Logotype	4
1.2 - Couleurs	5
1.3 - Variantes	6
1.4 - Zones d'exclusion	7
1.5 - Utilisations	8
1.6 - Univers typographique	12

2 - Papeterie

2.1 - Documents externes	13
--------------------------	----

3 - Site Internet

3.1 - Dimensions, découpes	14
3.2 - Couleurs	15
3.3 - Typographie	16

1 - Logotype

1.1 - Logotype



Le logotype ne peut en aucun cas être modifié.

Il est utilisé tel quel sur tous les supports de communication.

1 - Logotype

1.2 - Les couleurs



Il est recommandé d'utiliser les couleurs du logotype figurant ci-dessus pour tous les documents institutionnels.



CMJN	18 / 100 / 91 / 8
RVB	189 / 9 / 38
HEXA	#BD0926



CMJN	0 / 28 / 81 / 0
RVB	255 / 198 / 13
HEXA	#FFC60D



CMJN	0 / 0 / 0 / 100
RVB	0 / 0 / 0
HEXA	black

1 - Logotype

1.3 - Les variantes



PANTONE



186 C



136 C



Process Black C

NIVEAUX DE GRIS



NOIR
tramé 72%



NOIR
tramé 24%



NOIR
tramé 100%

Le logotype est en quadrichromie (gestion des dégradés).

Dans certains cas (impression en ton direct ou niveaux de gris), on utilise alors le logotype en Pantone ou Noir tramé.

1 - Logotype

1.4 - Zones d'exclusion

Pour assurer la lisibilité du logotype, il est demandé de laisser un espace libre tout autour du logotype.

Cet espace libre est AU MOINS ÉGAL à la valeur du «rond noir».



1 - Logotype

1.5 - Utilisations

1.5.1 - Fonds couleurs & Images

Le logotype est utilisé sur fond blanc.

Quand il est utilisé sur un fond coloré ou sur une photo, on le traite dans un cartouche blanc en quadri, en ton direct ou en blanc quadri, selon le cas.



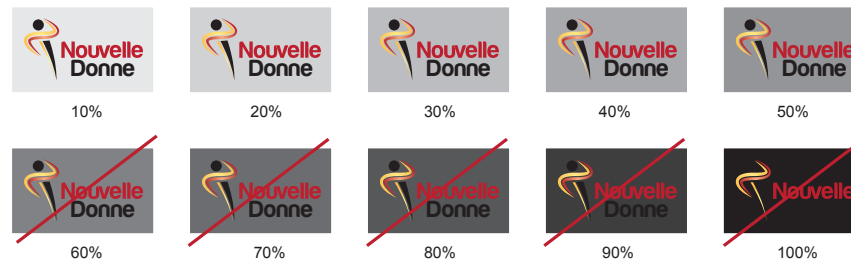
1 - Logotype

1.5 - Utilisations

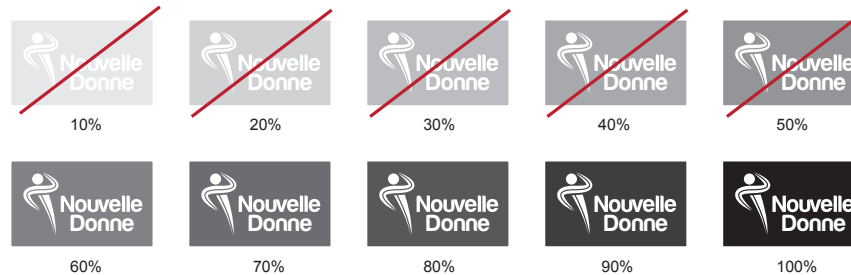
1.5.2 - Fonds couleurs tramées

Lorsque le logotype est utilisé sur un fond de couleur tramée, on veillera à préserver sa visibilité

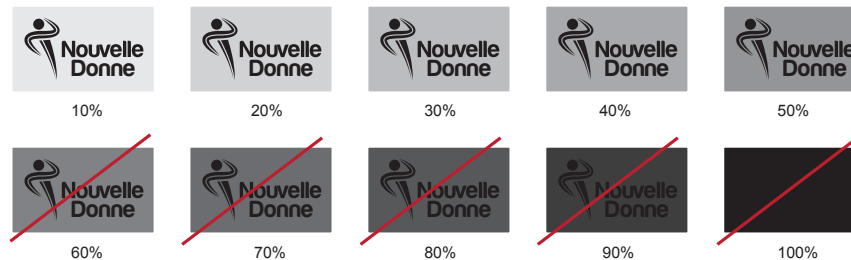
Quadri



Monochrome blanc



Monochrome noir



1 - Logotype

1.5 - Utilisations

1.5.3 - Tailles minimales

Exemple de taille minimale pour un format A4 (21*29,7) de support



Hauteur du document	297 mm	420 mm	600 mm	1760 mm
Hauteur minimale du logotype	25 mm	35 mm	50 mm	148 mm

Le logo de 25 mm de hauteur correspond à un document de 210 mm x 297 mm de hauteur (A4).

Pour une affiche de 400 mm x 600 mm, le logo fera 50 mm de hauteur minimum.

1 - Logotype

1.5 - Utilisations

1.5.4 - Interdictions

Veillez à respecter ces interdictions d'utilisation du logotype.

 Ne pas déformer le logotype



 Ne pas changer la police



 Ne pas mettre d'ombre portée



 Ne pas poser le logotype sur un fond texturé



 Ne pas dissocier les éléments



 Ne pas supprimer des éléments



 Ne pas changer les couleurs



1 - Logotype

1.6 - Univers typographique



La typographie choisie pour le logotype est Harabara.

- Pour accompagner cette typographie, on utilise l'Arial, disponible sur tous les ordinateurs par défaut.
- Pour les autres productions graphiques, on utilise le Myriad Pro.

Harabara

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456780

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456780

Myriad Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

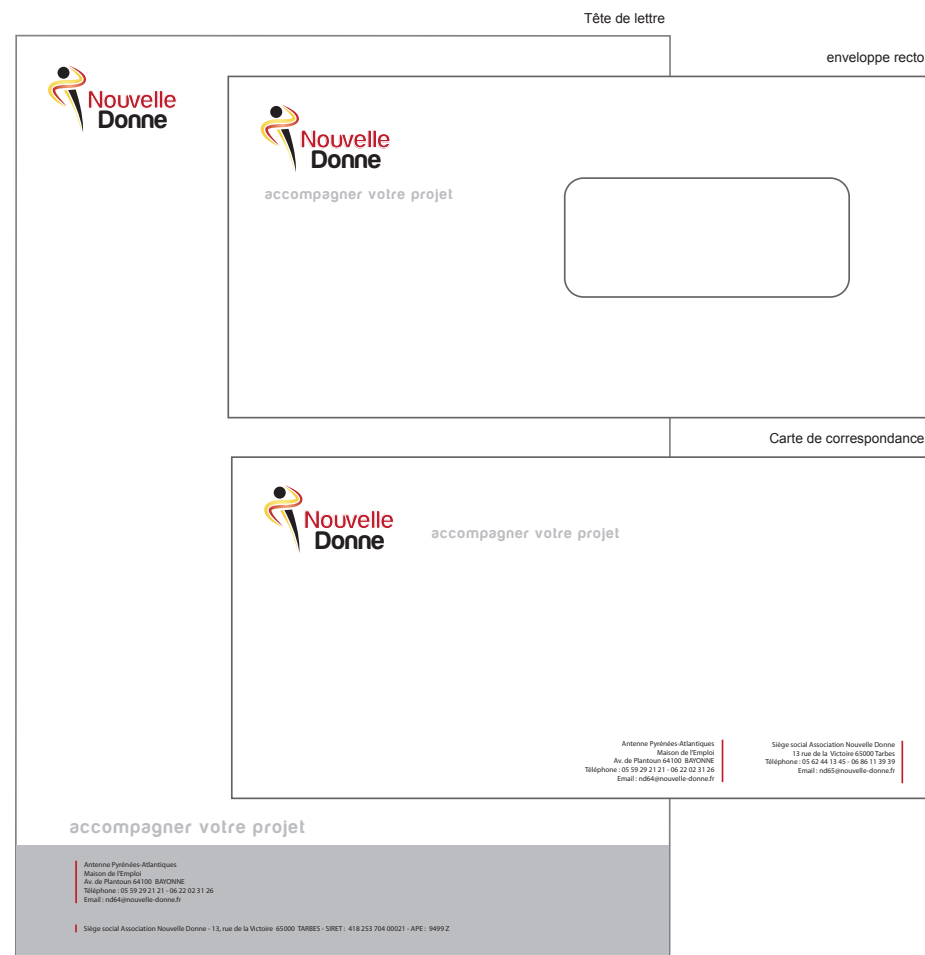
123456780

2 - Papéterie

2.1 - Documents externes

Ces documents sont mis à disposition des membres du bureau de l'association :

- Tête de lettre A4
- Enveloppe 110*220
- Carte de correspondance 110*220
- Carte de visite 55*85



3 - Site internet

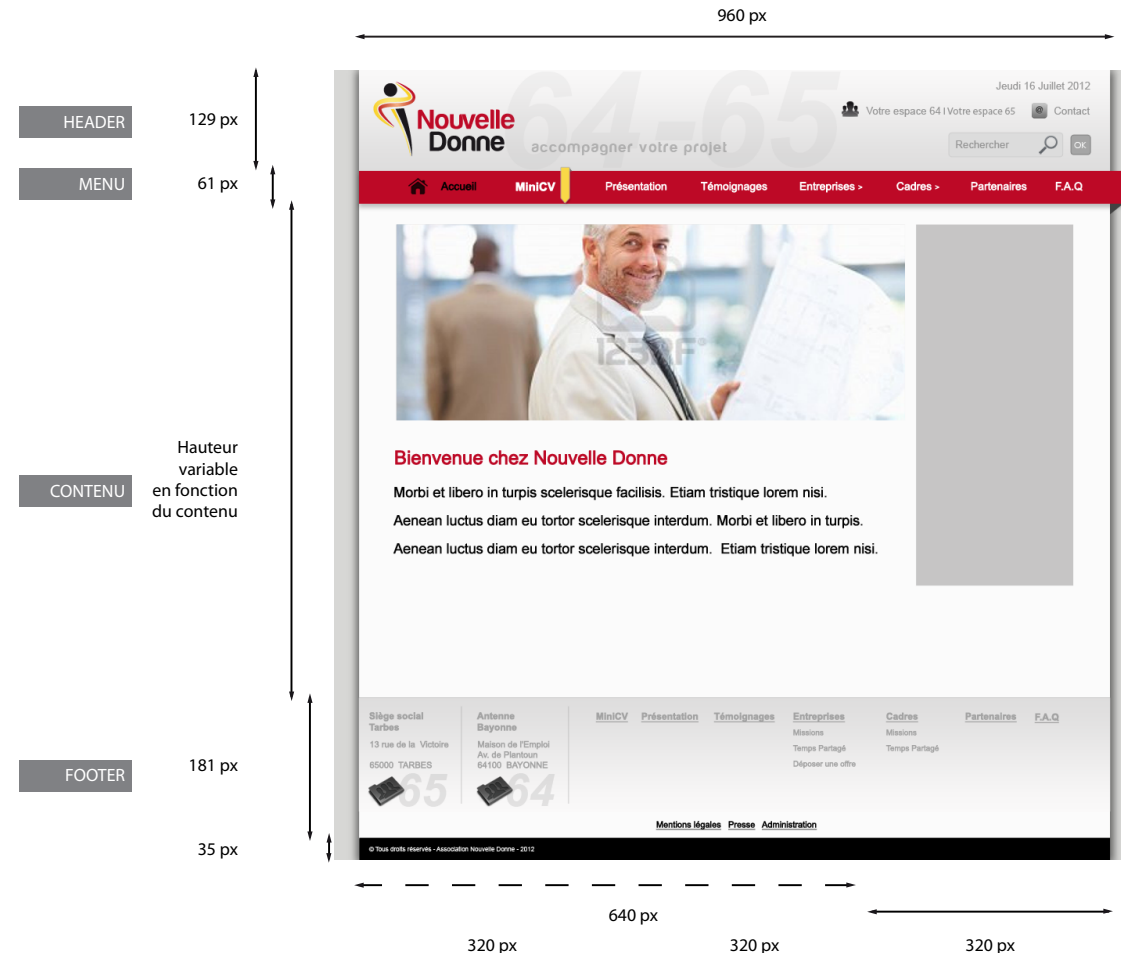
3.1 - Dimensions, découpes

Le site de l'association Nouvelle-Donne est optimisé pour des écrans affichant une résolution horizontale de 1024 pixels.

Ci-dessus les principales mesures de la page d'accueil.

4 parties distinctes :

- Header
- Menu
- Contenu
- Footer



3 - Site internet

3.2 - Couleurs

Pour respecter une harmonie des couleurs utilisées pour le site, ces dernières reprennent celles du logo appliquées à certains éléments graphiques précis.

Enfin, des nuances de gris en aplat et en dégradé ont été utilisées afin de garder cette harmonie et l'esprit sérieux et professionnel voulu pour le site.

Header : le fond est un dégradé de gris clair faisant ressortir le logo, la Baseline et les différentes zones de recherche, contact et date. Cette couleur permet de contraster avec le logo et le menu en dessous.

Menu : le fond reprend la couleur rouge du logo pour rester dans la charte de couleur établie. La couleur du texte des principales rubriques est le blanc. Le texte du lien de accueil est noir.

Contenu : le fond est un gris très clair. Les titres sont de couleur rouge. Le texte courant est traité en noir.

Footer : Le fond est un dégradé de gris clair. Les textes des contacts et du second menu sont traités en gris. Les textes des trois rubriques de pied de page sont en noir.

R189 V9 B38
#BD0926

R249 V216 B71
#F9D847

R0 V0 B0
black

R215 V215 B213
#D7D7D5

R163 V163 B163
#A3A3A3

R255 V255 B255
white



3 - Site internet

3.3 - Typographie

3.3.1 - Attributs de caractères et de styles

Le site utilise deux typographies.

- NUNITO fournie via le service Google Web Fonts.
- ARIAL disponible sur tous les systèmes d'exploitation.

Le tableau suivant décrit l'utilisation de ces typographies et les styles appliqués.

Elément	Principales caractéristiques	Style associé
Texte du menu principal	Police : Nunito Taille : 16 px Couleur : White	#menu
Baseline logo	Police : Nunito Taille : Couleur : #A3A3A3	#baseline
Date	Police : Nunito Taille : Couleur : #A3A3A3	#date
Titre niveau 1	Police : Nunito Taille : 1.5em Couleur : #BD0926	#content h2
Titre niveau 2	Police : Arial Taille : 1.17em Couleur : Black Graisie : Bold	#h3
Texte courant	Police : Arial Taille : Couleur : Black Alignement : Justifié	#content
Texte footer	Police : Nunito Taille : 0.8em Couleur : #A3A3A3	#footer p
Menu footer	Police : Nunito Taille : 0.8em Couleur : #A3A3A3	.menu li a #sidebar
Liens footer menu 2	Police : Nunito Taille : 16 px Couleur : Black Décoration : souligné	#menu-menu-footer-2 li a